

# Indice

## p. 3 Introduzione

### I. Centro

- |    |  |
|----|--|
| 10 | 1. Il mondo                                |
| 15 | 2. La città centrale                       |
| 16 | 3. La città sparpagliata                   |
| 19 | 4. La città neutrale                       |
| 23 | 5. La città generica                       |
| 24 | 6. La città dei non-luoghi                 |
| 29 | 7. La città compatta                       |
| 30 | 8. Lontano dal centro                      |
| 31 | 9. La città-arcipelago                     |
| 32 | 10. La città delle città                   |
| 35 | 11. I nuovi centri senza centralità        |
| 36 | 12. Potere, forma urbis, political economy |

### II. Cerchio

- |    |   |
|----|---|
| 39 | 1. L'Essere circolare                         |
| 40 | 2. I quattro cerchi dell'appartenenza sociale |
| 44 | 3. La città a cerchi                          |
| 47 | 4. Utopie circolari                           |
| 49 | 5. La città-corona                            |
| 53 | 6. Circolazione                               |
| 55 | 7. La sfera di Pascal                         |
| 57 | 8. La città-cornice                           |
| 59 | 9. Il cerchio di Tocqueville                  |
| 61 | 10. La Massa come cerchio                     |

## III. Bordo

- |       |                           |
|-------|---------------------------|
| p. 63 | 1. Confine                |
| 65    | 2. La città degli opposti |
| 66    | 3. Confini mentali        |
| 68    | 4. Città-orlo             |
| 69    | 5. Città-mondo            |
| 71    | 6. Luogo di bando         |
| 74    | 7. Piani di riforma       |
| 77    | 8. Cyber-ghetto           |
| 78    | 9. Elogio del caos        |
| 79    | 10. La città mobile       |
| 83    | 11. <i>Cross-border</i>   |
| 86    | 12. La città-ponte        |

## IV. Zona

- |     |                                       |
|-----|---------------------------------------|
| 88  | 1. Colonie urbane                     |
| 90  | 2. Dalla polis allo <i>zoning</i>     |
| 93  | 3. <i>Zoning</i> e diversità          |
| 96  | 4. Zone (troppo) omogenee             |
| 98  | 5. La città-sequenza                  |
| 101 | 6. La città-grappolo                  |
| 102 | 7. La città-laboratorio               |
| 106 | 8. La città-cantiere della conoscenza |
| 109 | 9. Dopo <i>homo faber</i>             |

## V. Vuoto

- |     |                                     |
|-----|-------------------------------------|
| 111 | 1. Luce-ombra, pieno-vuoto          |
| 114 | 2. Dismissione                      |
| 116 | 3. La conquista del vuoto           |
| 118 | 4. Il vuoto locale                  |
| 120 | 5. Spazi globali per classi globali |
| 123 | 6. Virtuale                         |
| 124 | 7. La società dei fluidi            |
| 125 | 8. Conflitti per lo spazio          |
| 127 | 9. La metafora del labirinto        |

- |        |                                    |
|--------|------------------------------------|
| p. 129 | 10. Rovine                         |
| 130    | 11. Il deserto e la città          |
| 131    | 12. Pienezza o pluralità           |
| 132    | 13. Radicati nell'assenza di luogo |

## VI. Rete

- |     |                           |
|-----|---------------------------|
| 135 | 1. La rete del bios       |
| 136 | 2. La città-corpo         |
| 138 | 3. La città-labirinto     |
| 140 | 4. La rete dei flussi     |
| 142 | 5. Città senza fondamento |
| 143 | 6. Oggetti senza tessuto  |
| 145 | 7. Città virtuali         |
| 146 | 8. La città delle reti    |
| 152 | 9. La città per progetti  |